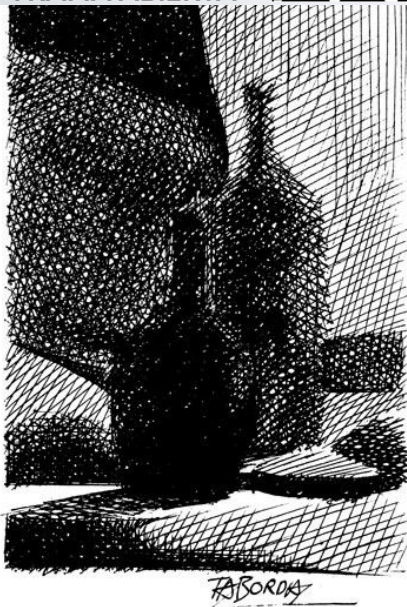
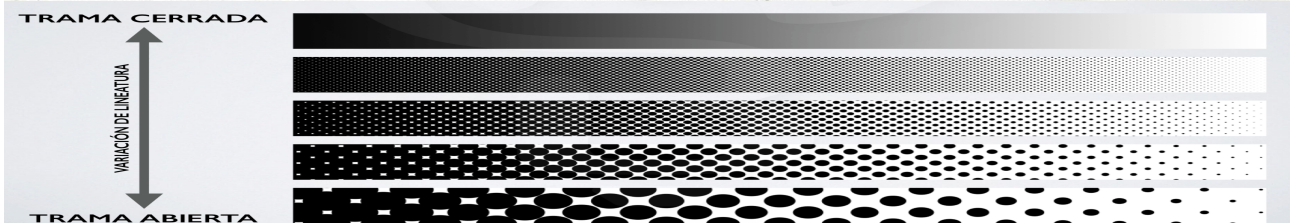
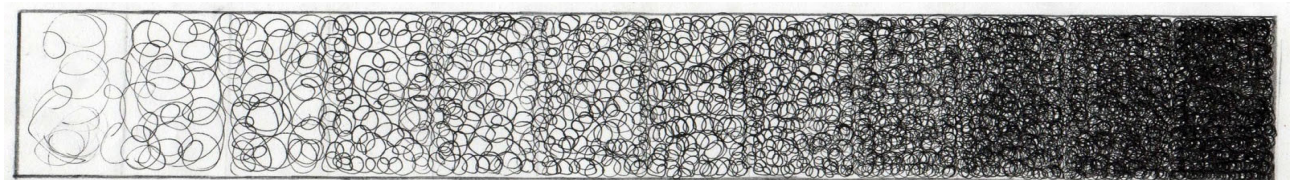
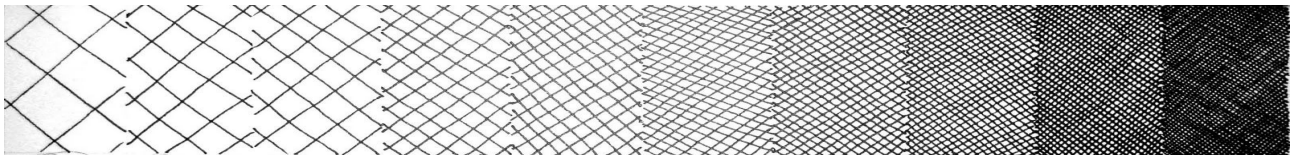


Actividad 3 DIBUJO 1

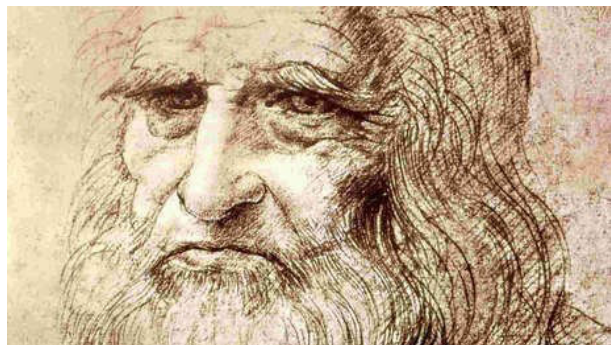
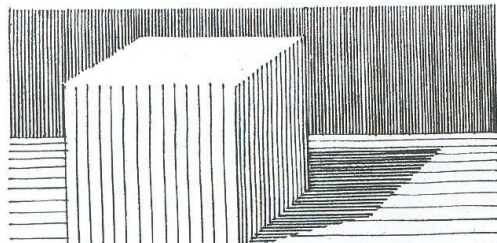
VIENDO LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD 1 la gran parte de los trabajos demostraron que no han visto mucho el trabajo de tramas .

En esta actividad trabajaremos sobre este contenido , sin dejar de lado los contenidos de encaje , proporcionalidad y creatividad .

Cuando hablamos de tramas , estamos hablando de un sistema o técnica que nos permita representar el valor de otra manera o material , si tenemos en nuestras manos un bolígrafo o pluma de tinta que no nos permite graduar los diferentes grises , recurrimos a realizar un tramado de líneas que nos permite ir de valores claros a valores oscuros



1- /
2- /
3- /
4- /
5- /
6- /
7- /



Hay muchas posibilidades de tramas , pero siempre debo elegir una y trabajar de principio a fin con la misma trama . Si elijo líneas rectas , no uso curvas .

El ejemplo del retrato de Leonardo , corresponde a que en esa época no existía el Lápiz de grafito , se utilizaba una especie de lápiz de plata o plomo que solo tenía la posibilidad de hacer líneas , por este motivo los valores se hacían en forma de trama .

ACTIVIDAD :

ARMAREMOS UN MODELO DEL NATURAL , RECOMIENDO FORMAS CONCRETAS COMO PUEDE SER BATELLAS , JARRONES , FRUTAS . Y LO REALIZAREMOS EN TRAMA TRATANDO DE RESPETAR EL VALOR CON UN SOLO TIPO DE TRAMA ELEJIDA.

Para realizar este trabajo dividiremos la hoja nº 6 a la mitad o dos hojas nº 5 en una realizaremos nuestro modelo en Trama con lápiz negro HB O 2B . SIEMPRE EL MISMO . Y en la otra parte de la hoja o en la otra hoja realizaremos una adaptación libre y creativa de nuestro modelo (así como lo viene haciendo hasta ahora) también utilizando TRAMA pero con Bolígrafo azul o negro , (revisar que el bolígrafo tenga tinta o tener mas de uno de la misma marca , cada marca de bolígrafo suele tener distinto color de tinta (azul , azul violeta , negro frio ,negro cálido)

Fecha de entrega 13 de abril del 2020

Saludos